

# Viviendas de protección oficial. PRIMER PREMIO V.P.O. EN VALLECAS

C/ MONTE URGULL. MADRID

**Arquitectos:** Julio Cano Lasso, Diego Cano Pintos, Gonzalo Cano Pintos, Alfonso Cano Pintos y Lucía Cano Pintos.

**Colaboradores:** Marién Brieva, Paola Pisapia

**Fecha del proyecto:** Octubre 1994

Las dos nuevas piezas suturan el tejido urbano completando una alargadísima manzana de 129 m.

Creemos que a pesar del reducido ancho del espacio vacío que conforman, éste, por su gran longitud e interesantes convergencias de planos, puede ofrecer una escenografía perspectiva que sea lugar de relación y encuentro, y su imagen quedará definida por un patio jardín que va escalonándose a medida que se cierra la perspectiva.

Y como a este espacio queremos darle la máxima vida de relación e intercambio, abrimos a él las piezas que puedan contribuir a ello, es decir, los estares y cocinas, a través de huecos y ventanales más amplios.

Podemos acceder a él a través de un pasadizo desde todos los portales; esta permeabilidad garantizará su continuado uso.

La imagen a la calle se conforma más rítmica y potente por repetición de un único hueco que sutilmente se va escalonando en un largo lienzo de 129 m., que también va adaptándose a la sensible pendiente de la calle.

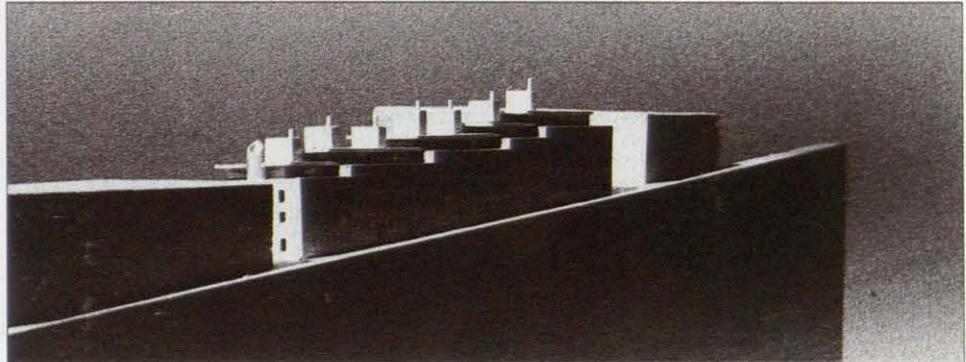
La creación de la planta ático, con una rotunda cubierta que marca el ritmo del escalonamiento, remata superiormente el bloque ayudando a conseguir continuidad compositiva en la quebrada línea de cielo.

El garaje se resuelve con facilidad estableciendo una calle aparcamiento de pendiente máxima 4% y rampas intermedias del 14%. Con ello se consigue un plano continuo casi paralelo al de la calle Monte Urgul, evitando excesivas alturas en el interior del garaje.

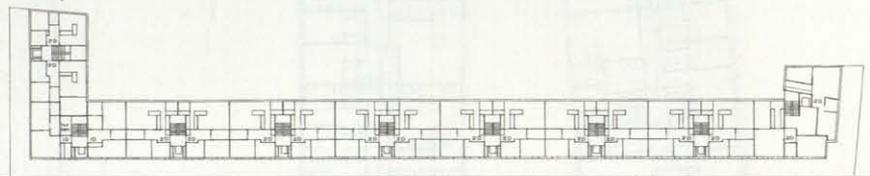
La estructura de hormigón del edificio optimiza las luces de las vigas para reducir un gran número de pilares. De esta manera se consigue gran diafinidad de garaje.

En cuanto a las viviendas, hay que decir que todas las piezas se articulan alrededor de un espacio previo común de distribución, suficientemente amplio para que pueda entenderse como una prolongación de las piezas comunes de la casa. Así se evita el pasillo de circulación, que por todos los medios ha de reducirse en viviendas de ajustadas superficies.

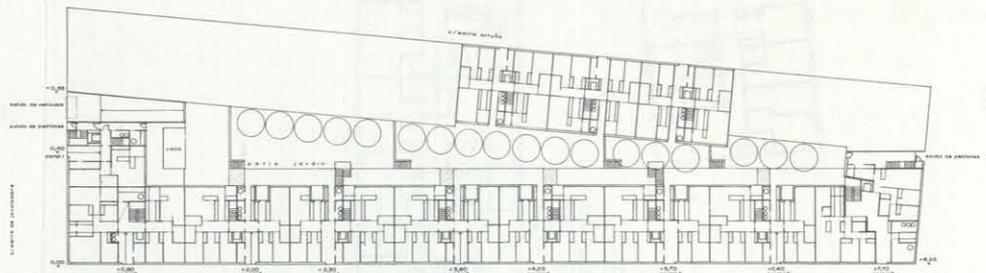
Es decir que, considerando el espacio previo de distribución en conexión y relacionado por correderas con el estar y su contigua cocina,



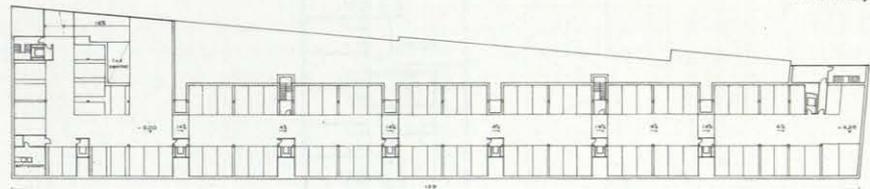
Fotografía de la maqueta



Planta Atico



Planta Baja



Planta Sotano

se ha tratado de aprovechar las enseñanzas del movimiento moderno en cuanto al "espacio continuo"; el grado de transparencia y permeabilidad de estas piezas contiguas dependerá de los deseos y demanda del usuario.

Los dormitorios también se abren al espacio de distribución, pero lo hacen a través de los filtros que suponen las áreas de almacenamiento; con ello se produce una matización de un uso más íntimo.

Los bloques de aseos se articulan en la zona central de la crujía.

Se resuelven las esquinas del edificio con una gran sencillez formal, siguiendo las trazas marcadas por el resto de las viviendas.

Se construyen un total de 97 viviendas, de las cuales cuatro son de 4 dormitorios, cuarenta y dos son de 3 dormitorios, cuarenta y tres son de 2 dormitorios, y ocho son de 1 dormitorio. Sus superficies se ajustan a la normativa vPOEMv.

